

# IL CORPO E IL MOVIMENTO

## Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

## Obiettivi

- Riconoscere il proprio corpo nella sua globalità.
- Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto a parametri spazio-temporali (di base e destra-sinistra)rispetto a sé stessi e agli altri.
- Riconoscere denominandole le principali parti del corpo, su sé stesso e sugli altri.
- Rappresentare graficamente le varie parti del corpo a livello globale e segmentario e le relative funzioni.
- Discriminare le proprietà percettive degli oggetti utilizzando i cinque sensi.
- Acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari.
- Acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali e comuni.
- Prendere coscienza delle differenze sessuali.
- Sviluppare e controllare gli schemi motori di base in giochi individuali e di gruppo.
- Sviluppare la coordinazione posturale(motricità globale) e la coordinazione oculo- manuale (motricità fine).
- Riprodurre ed interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.
- Discriminare e controllare le potenzialità\limiti\rischi della propria fisicità.
- Rappresentare graficamente il corpo in stasi e in movimento.